

Andrés Labaké

Artista, docente, teórico y curador en Artes Visuales

San Juan, Argentina, 1960.

Se formó en artes visuales, arquitectura, y filosofía.

Desarrolla su obra en diversas prácticas, poéticas, y medios.

Ha realizado muestras individuales en varias oportunidades en Buenos Aires, New York, Miami, Berlín y Roma.

Ha participado en más de un centenar de muestras colectivas internacionales.

Desarrolla actividad docente y de clínica, dicta seminarios, realiza curadurías y escribe ensayos teóricos sobre arte contemporáneo.

Fue Director y curador del **Fondo Nacional de las Artes** de 2005 a 2016.

Creó, dirigió y fue docente del Programa de capacitación en Artes Visuales del FNA en todo el país, 2007-2015, y en Bs. As. de las becas FNA-ECuNHí y FNA-Conti, 2009-2015.

Co escribió, y produjo el libro *POÉTICAS CONTEMPORÁNEAS. Itinerarios en las artes visuales en la Argentina de los 90 al 2010*. FNA, 2011.

Fue Coordinador y curador general de Artes Visuales del **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**, (Ex ESMA – Bs As) 2011-2015.

En 2015 y 2016 participó como disertante y docente del Programa de *Cliniques Es Baluard* del **Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma de Mallorca**, España.

En 2017 está dando su Taller de Análisis de obras y seguimiento de procesos en proyectos de arte contemporáneo en el **Espacio de Arte Contemporáneo (EAC) de Montevideo**.

Poseen obras suyas la Hess Art Collection, CAF de Venezuela, el MAC de Rosario, el Museo de Bellas Artes de Santa Fe, el FNA, Universidad de Palermo, entre otras importantes colecciones institucionales y particulares.

Vive y trabaja nómada, con base en la ciudad de Buenos Aires.