

SILVINA VALESINI

Artista visual e investigadora en artes. Es egresada de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata en las carreras de Diseño en Comunicación Visual y Profesorado en Artes Plásticas orientación Escenografía.

Magister en Estética y Teoría de las Artes, ha publicado en 2015 su tesis titulada "*La instalación como dispositivo escénico y el nuevo rol del espectador*". Es investigadora categoría III, miembro del Instituto de Investigación en Producción y Enseñanza del Arte Argentino y Americano (IPEAL) y del Grupo de Estudios de Artes Escénicas (GEAE).

Participa activamente en la organización de eventos científicos de investigación en disciplinas artísticas y proyectuales. En el área editorial se desempeña como Codirectora de Arte e Investigación, revista científica de la Facultad de Bellas Artes. Presenta periódicamente sus trabajos en Congresos y Jornadas nacionales e internacionales y publica en revistas especializadas del área los avances de sus investigaciones en el campo de las instalaciones transitables.

Actualmente es tesista del Doctorado en Artes por la Facultad de Bellas Artes, institución en la que es también Profesora Adjunta en las Cátedras Fundamentos Estéticos/Estética e Integración Cultural I, y Jefe de Trabajos Prácticos en el Taller Básico de Escenografía I – II.

Desde 2003 trabaja en el ámbito de la gestión universitaria en el área de investigación, y es desde 2011 Prosecretaria de Ciencia y Técnica.

Como artista ha realizado exposiciones individuales y colectivas, en el país y el exterior, pudiendo señalarse, entre otras: *PORTAS ABERTAS*. Proyecto internacional de creación colectiva, organizado por la Fundación Eugenio de Almeida con curaduría de Claudia Gianetti. Évora. Portugal – *ARTECLASICA 9º edición*. CABA y las seis ediciones consecutivas de *0221 LA PLATA SE MUESTRA*, proyecto itinerante de Artistas Platenses declarado de Interés Municipal, Cultural y Legislativo, organizadas por Pisouno Artediseño.